



GENERATION FILM FEST

Profile Company

Siamo viaggiatori del tempo, portando il pubblico in un'avventura senza età attraverso le varie epoche della settima arte.

"Il cinema racconta le generazioni", un viaggio attraverso le testimonianze di chi ha fatto e farà la storia del cinema italiano mettendoli a confronto.

La nostra missione è condurre un'esperienza coinvolgente e trasformativa, selezionando con attenzione opere filmiche italiane e offrendo masterclass con incontri d'eccellenza.

Siamo qui per ridefinire la visione delle nuove generazioni sul cinema, aprendo finestre verso la comprensione e la cultura cinematografica.

STORIA

Il Generation Film Fest, ideato e diretto da Nadia Carbone con il supporto di uno staff d'eccezione tutto pugliese, vuole essere uno stimolo culturale rivolto prevalentemente ai giovani ma anche un'esperienza di "futura nostalgia" per la settima arte, una delle più grandi invenzioni dell'umanità.

La prima edizione è stata animata da **Jerry Calà** e **Gino Capone** per la generazione anni '80 e '90 della Commedia italiana. Da **Matteo Vicino** riguardo gli anni 2000 con la commedia romantica "Lovers- piccolo film sull'amore!" e da **Alessio Liguori**, anni 2020, a proposito del genere Horror con il film "Shorcut".

Nel 2023, il Generation Film Fest è tornato ancora più audace con una selezione di film ancor più coinvolgente ed con masterclass gratuite, diventando un faro di creatività e connessione nel circondario.

Una cassa di risonanza mediatica su tutto il territorio Pugliese e non solo.

Le quattro Masterclass, hanno coinvolto i partecipanti con L'Arte del comporre con il M° Nando Mancarella; La Sceneggiatura con **Gino Capone**; Il Montaggio con **Salvatore Logica**, La Regia con **Alessandro Zizzo**.

La seconda edizione grazie ad ospiti d'eccezione, è partita dagli anni '90 con l'autore, scrittore e regista **Federico Moccia**; ha poi toccato gli anni 2000 con l'attore **Enrico Lo Verso** e, infine, gli anni '20 del nuovo millennio con il regista e produttore **Alessandro Guida** e con l'attrice comica **Angelica Massera**.

A fare da pioniere generazionale durante le serate è stato lo sceneggiatore Gino Capone, che con il moderatore Vincenzo Sparviero (Gazzetta del Mezzogiorno) hanno reso possibile la sinergia tra pubblico ed ospiti per '40 min prima della proiezione dei film.





LOCATION

Oria, nel cuore del Salento, fondata dai Cretesi di Minosse: "... di ritorno da Camico (Agrigento) che avevano tentato di espugnare, naufragarono sulle coste ioniche e non avendo possibilità di tornare nella loro Creta costruirono Hyrìa (scrive così Erodoto), nome che, grazie alle varianti fonetiche e linguistiche dei popoli che l'abitarono divenne "Ouria", "Uria", "Iria"; nell'alto e basso medioevo fu chiamata "Ureto", "Oiria", "Orea".

Se già l'etimologia del suo nome affascina, ancor più ammaliano la sua architettura e il suo Castello Svevo, una gigantesca fortezza inespugnabile, posta sul punto più alto (170 metri circa - Oria è distribuita su cinque colli). Altro motivo d'attrazione della città è il suo centro storico, un circuito murario d'impianto medioevale, conosciuto soprattutto per il Quartiere Ebraico, spesso utilizzato come set cinematografico.

Luogo ideale, dunque, per un evento che attraverso il Cinema racconta le generazioni.



PIAZZALE MUNICIPIO



PIAZZALE PADRI ROGAZIONISTI



OBIETTIVI E FINALITÀ

OBIETTIVO N. 1

Promuovere il territorio e i suoi artisti attraverso la realizzazione di eventi unici;

OBIETTIVO N. 2

Realizzare scambi con partner nazionali ed internazionali;

OBIETTIVO N. 3

Collaborare con altri soggetti associativi per realizzare un unico evento in grado di coinvolgere e creare una forza lavoro territoriale;

OBIETTIVI E FINALITÀ

OBIETTIVO N. 4

Coinvolgere il territorio Pugliese, incrementando il giro economico per albergatori, ristoratori, agenzie di incoming, artigiani, produttori enogastronomici;

OBIETTIVO N. 5

Portare arte e cultura tangibile e documentabile durante gli eventi attraverso testimonianze, eccellenze, personaggi pubblici e arti visive;

OBIETTIVO N. 6

Film d'Epoca: Creare proiezioni di film ambientati nel passato, all'interno degli edifici storici, per creare un'esperienza immersiva che unisce il cinema e la storia locale;

OBIETTIVI E FINALITÀ

OBIETTIVO N.7

Scoperta Storica: Organizzare tour cinematografici che conducano il pubblico attraverso le strade del centro storico, mostrando luoghi che hanno ospitato riprese storiche di film;

OBIETTIVO N.8

Cinema per le Scuole:
Collaborare con le scuole locali per organizzare proiezioni didattiche e laboratori cinematografici, incoraggiando i giovani a esplorare il mondo del cinema;

OBIETTIVO N.9

Masterclass con esperti del settore come montatori, registi, costumisti etc...

DIREZIONE ARTISTICA

Nadia Carbone Ideatrice e direttrice artistica.

Diplomata all'accademia del cinema e dello spettacolo di Lecce, inizia il percorso artistico come attrice e presentatrice di eventi culturali e cinematografici.

Il suo percorso formativo con Carlo Orichuia e Giuseppe De Gaetano (Produttore Rai e Autore televisivo) la porteranno a specializzarsi in Produzione- Direzione artistica- Ideazione e organizzazione di eventi, show televisivi fino al 2015.

Nel 2012 il maestro Adriano Pintaldi (Festa del cinema di Roma) la conferma come presentatrice ufficiale per il "Premio Noto all'eccellenza" ,eccellenze cinematografiche in Sicilia, importantissimo evento in tre serate che ha visto come protagonisti personaggi del calibro di Giancarlo Giannini, Lina Wertmüller, Pupi Avati. Tale ruolo proseguirà anche nelle edizioni 2013 e 2014. Nel 2015 presenta la prima edizione del "Premio Barocco Film Festival" di A. Carteni.

Il 2014 e 2015 segnano l'inizio della sua carriera come organizzatrice e direttrice artistica , commissionato dall'Archeoclub , nasce così Il "Gran Galà della Cultura" che vedrà la partecipazione di Sebastiano Somma, Lino Capolicchio, Sandra Milo, Maurizio Casagrande, Attilio Romita e molti altri, le edizioni verranno trasmesse su alcuni canali sky in chiaro (digitale terrestre).

Prosegue la sua carriera d'attrice, e tra i tanti lavori nel 2015 per il cortometraggio "Malamore" regia A. Carrieri in cui ha il ruolo da protagonista, sarà in concorso al David di Donatello, e nel 2016 si aggiudicherà il Premio Camomilla- Woman for Woman.

Nel 2016 co-produce lo Spettacolo Teatrale "Ri-Serve ritratto delle serve" per Artò Teatro, e ricopre il ruolo di direttrice artistica nell'evento da lei ideato: "Concerto d'autore..sognando il cinema"- Lecce.

Nel 2017 / 2018 organizza e segue il mini tour come direttrice artistica dell'evento "Il Pianoforte che dipinge" di F.M. Mancarella.

Nel 2018 / 2019, presenta l'uscita del nuovo libro di FjF "Quel poeta di legnano" facendo da intermediaria tra il regista scrittore Federico Moccia e Fabrizio Fustinoni.

Nel 2020 dirige lo spot "Opificio51" ideato da lei, dop e montaggio F. Manigrasso.

Nel 2021 crea la Rassegna Cinematografica "Generation film fest" con la partecipazione di Jerry Calà, Gino Capone, Matteo Vicino, Alessio Liguori, e nel 2023 con Federico Moccia, Enrico Lo Verso, Angelica Massera e Alessandro Guida. Attraverso la rassegna cinematografica dà il via ad una serie di eventi collaterali 2022/2023 con workshop formativi per attori con l'autore, regista, attore Giorgio Vignali ancora oggi in programma.



IL SOGGETTO PROPONENTE

L'Associazione Generation APS si avvale di un direttivo di professionisti del settore tra autori, attori e performer pugliesi, occupandosi dell'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività editoriali e percorsi formativi.

L'associazione nasce dalla volontà di promuovere il territorio e valorizzare le maestranze pugliesi incentivando progetti originali e innovativi legati al mondo dello spettacolo.

L'Amministrazione del Comune di Oria supporta l'iniziativa e crede fermamente che, attraverso la cassa di risonanza mediatica creata dall'evento, si possa generare nuova forza lavoro e incrementare il comparto turistico.



LO SGUARDO AL FUTURO

La distribuzione digitale e le piattaforme di streaming hanno ridefinito la fruizione del cinema, consentendo alle produzioni cinematografiche di raggiungere un pubblico globale senza barriere fisiche. Questo nuovo scenario ha aperto le porte a voci e culture diverse, creando un mosaico di prospettive e storie.

L'avvento della realtà virtuale e della realtà aumentata ci ha catapultato in mondi immersivi, consentendo agli spettatori di interagire direttamente con le narrazioni e di diventare parte integrante delle storie. La bellezza di questa tecnologia sta nel creare una sinergia tra la magia del cinema e l'esperienza tangibile dell'utente.

Il Generation Film Fest, come una sentinella del cambiamento, abbraccia queste innovazioni come strumenti per plasmare il futuro dell'arte cinematografica, portando l'audience in un viaggio sorprendente attraverso la storia e il progresso.

Siamo testimoni di un panorama in continua trasformazione, dove nuovi orizzonti si aprono di fronte a noi. Ed è in questa realtà che Il Generation Film Fest vuole collocarsi, un luogo fisico e virtuale dove parlare di cinema passato e futuro. Un avamposto culturale che si lega indissolubilmente alla città di Oria.



GRAZIE

APS ASSOCIAZIONE GENERATION
GFFGENERATIONFILMFEST@GMAIL.COM

TEL 320/0246233

COD.FISC. 91096700744

P.I.02724210741



GENERATION FILM FEST